Pustno društvo Cerknica

Ščuka na suhem

Letnik XVI | številka 15 | februar 2016 | 5.000 kosov

Časopis vedrih ljudi

Občina Cerknica

FECC

Notranjski regijski park

Radio Ognjišče

Novice

JP Komunala Cerknica d.o.o.

Ognjinc

Knjižnica Cerknica Tino

YDRIA MOTORS

INTERVJU:

Roman Ris

Martin Petrič

Vid Šparemblek

Dušan Petrič

Marko Martinčič - Farbar

Aljaž Červek

Tjaša Sterle

Simon Šivec - Šule

T'VITKI

Tradicionalna letna epistola ali praznični nagovor Župana Butalskega

Zagrajene mi žene butalske, možje butalski in deca vaša!

Ob pustu, ko se spet končuje naše leto, bi vam rad prvo čestital, da ste preživotarili skozi še en sončev obrat. To je v današnjih časih hvalevredno delo in svojstven napor, zato se lahko mirne duše malo potrepljate po ramenih. Baje smo spet na pravi poti in se počasi dvigamo iz vsega dreka. Vsaj statistično, če že v svojih denarnicah tega ne opazimo. Vsaj žledoloma ali poplav letos nismo imeli, za ostale katastrofe pa so zadolženi ljudje in jih tako ni manjkalo. V rodnih mi Butalah so na maratonski seji občinski veljaki (morda zato, ker po šestih urah očitno nihče ni več poslušal) izglasovali akt po katerem bodo turisti za vsak kanu imeli na voljo za izposojo tudi en drevak. Zanimivo je, da je teh na presihajočih jezerskih vodah bore malo in jih zna voziti ali upravljati le sem in tja kakšen. Pri zdravi pameti se nihče ne bi sam lotil tega dela, saj vsak domačin ve, da se lahko hitro znajdeš nekje sredi jezera in te vsaj dva dni ne bo domov, če te kdo ne najde. Najlažje s kanujem, a teh bo baje vse manj. Drevaki so kot gondole v Benetkah ali pletne na Bledu, samo da mi nimamo ne drevakov, ne gondoljerjev ali pletnarjev pa tudi v bližnji prihodnosti jih še ne bomo imeli. Tako si bo, če začnemo zdaj, mogoče na jezeru izposoditi dva kanuja, če štejemo tudi tiste muzejske drevake, ki niso plovni. Pa saj ni važno, do zdaj si tako ali tako ni bilo mogoče izposoditi nobenega. Turisti pa baje sicer so, zaposleni na Notranjskem regijskem parku so jih enkrat opazili skozi svoje daljnoglede, ko so opazovali ptiče na jezeru. Seveda se šalim. Saj se nekaj

dela. Nekdo iz Logatca nas je moral naučiti, da je turiste potrebno čakati na jezeru, ne pa pri knjižnici. Turistični lojtrnik je tam poleti »obdelal« več gostov kot jih bo pisarna na Taboru v sto letih. Očitno tujce pri nas nekaj moti. Še begunski val pritiska po celi južni meji, le čez Babno polje noče nihče. Saj je res mraz, pa zveri, Ložanje in najnižja plača v Sloveniji ampak menda vseeno bolje kot vojna? Ali ne? Gostišče pri gradu Snežnik, ki smo ga dobrih 20 let pogrešali je v nedokončanih in površno obnovljenih Pristavah zacvetelo v vsem sijaju in kot orhideja v babnopoljskem mrazu v enem letu tudi ovenelo. Država, ki je evropski denar za obnovo verjetno založila v kakšni banki, je namreč od najemnika želela kar celo pogačo in še kaj čez, ne le košček, kot to počno tam, kjer taki projekti dejansko zaživijo. Problem je, ker turistke v grajskem goloseku zdaj ne morejo niti počepniti za kakšno drevo, ko narava pritisne. Kar državnega gozda ob gradu ni polomil žledolom je namreč pogrizel lubadar. Zakaj se je vrag odločil ravno za državni gozd pristojni še raziskujejo, medtem ko se domačini doma grejejo z drvmi, ki so si jih napravili po žledu, ko so čistili svoje hektare. Državni uradniki so takrat sestankovali, pisali projekte in izbirali najbolj ugodnega ponudnika za nujno sanacijo. Lubadar se sicer ni prijavil, a ima vseeno največ od tega. Grad pa vsako leto vsaj za teden dni zaživi v polnem sijaju. Pa ne med prireditvami, ki jih vsako leto tam med ostrnicami pripravijo domačini. Teh še sami ne hodijo več gledat. Plavajoči grad, medvednarodni festival glasbe, lutk, gledaliških predstav in plesa si je namreč zamislil primorec Matija, ker mu je bilo pri nas malo dolgčas. »Ko bi bilo vsaj še komu!«, vzklikamo. V dolini, na naši južni meji, je sploh pestro. Letos so odprli tudi medgeneracijski center. Še sreča, da ga ne vodi kak domačin, saj bi starčki potem verjetno jedli le kavro. Glavna točka programa tam je namreč brezplačno kosilo, pa tudi generacija je ena sama. Na obnovljeni bencinski pumpi konec Startarga lahko sicer točijo le še »črno in belo« (nafto in 95) za ostalo pa bo treba na Bloke. Muzej njihovemu smučarju namreč hvalijo vsi, ki zaidejo vanj, škoda le, da ga navadno najdejo takrat, ko je zaprt. Ne zato, ker turisti hodijo ob nenavadnih urah, ampak zato, ker zgodovino smučanja lahko vidite le po predhodnem dogovoru. Pa naj vnaprej načrtujejo svoje nedeljske izlete ali pa pre-

Medijski pokrovitelji pusta

Radio 1 Postojna · Novice z Notranjske · Notranjsko primorske Novice · TV Notranjska Oron · europlakat

jajo in izginjajo v noč...

spijo v »glampingu«, lesenih šotorih na Volčjem. Še dobro, da imajo tam dolgo poletno sezono, ko je na Blokah 9 mesecev zima, 3 mesece pa mraz. Gostje se tako večinoma zbudijo vsi premrli s pogledom na betonsko-kovinsko vilo zraven, skratka čudovit dopust v naravi. Pravijo, da so Bloke visoko, da so planota, nekako bližje bogu, zato ni čudno, da so letos imeli kar dva novomašnika. Ali pa je samo punce pretežko najti, kaj pa vem. Važno, da je otrok veliko, pa ni važno čigavi so! No, novomašnika imamo tudi mi! Ja, tudi pustarji smo končno dobili vezo v nebesih! Naš bivši predsednik je bil poklican v božjo službo. Vedno smo bili kalilnica dobrih kadrov, od direktorjev do županov smo vzgojili, čas je že bil, da to opazijo tudi v nebesih in cerkvi. Morda pa je le pater Marija, ko je še vodil pustno društvo ugotovil, da nam samo še tisti tam zgo-

raj lahko pomaga. Butale molijo! Dobri ljudje smo, Butalci, to sami najbolje vemo! Medtem, ko se cela Evropa boji in brani tistih, ki prihajajo čez meje, smo mi begunca izvolili kar za župana. In to dvakrat! Baje edini na celem svetu! Živeti z begunci je težko, mi Butalci to vemo, saj jih imamo že celo življenje za sosede. Pa jih imamo vseeno radi, pa ne le begunce ampak vse hribce! To, da vsako leto tekmujejo v streljanju s fračo nas ne skrbi preveč. Baje niso še prav natančni pa tudi ne nese jim dovolj daleč. V centru, v mestu Cerknica, je letos padla stara Area. Stavba je v zgodovini videla vse mogoče gorje. Od turističnega društva in TiCa, Lili, Rdečega križa, Jožice do pusta. Zdaj tam lahko parkirata točno dva avtomobila, kar je bistveno bolje izkoriščen prostor. Pa še dva kvadratna metra novih zelenih površin smo dobili. Te v srcu notranjskih gozdov res krvavo potrebujemo. Igrišče pred šolo so prevlekli s tako moderno plastiko, da še prireditvenih šotorov ne sme biti več tam. Podlage, po kateri se bodo v vsakem vremenu v čevljih podili otroci, ki so znani po svoji nežnosti in čistosti, je namreč preveč škoda, da bi po njej, pod streho, pili in plesali njihovi starši. To veliko pove o nas in naši kulturi! Le ta se razvija in raste kot konoplja. In tudi kultura je legalna, če je le industrijska. Ko so upokojenci jeseni nekje plezali po skednjih so uživali v tisti drugi. Konoplji, ne kulturi. Priznati moram, da sem strašno vesel, da vam spet pišem v tem zgodovinsko prvem lokalnem (ali kot zdaj radi rečemo regijskem) časopisu. Leta in leta smo bili edini resen časopis na Notranjskem, zdaj pa jih imamo kar nekaj. Večina izhaja na spletu in jim rečejo portali. Tam ni stroškov s papirjem, dostavo, novinarji ali fotografi. Vse lahko narediš kar sam s pametnim telefonom. Škoda, da nismo taki tudi njihovi lastniki. Saj bo, važno je, da se poroča o vsakem literarnem večeru, ki ga obišče skoraj toliko ljudi kot je nastopajočih. Za poglobljene članke pa žal ni ljudi, zanimanja in denarja. Kdo pa danes sploh še bere! Vsako leto na tem mestu žalim in opozarjam na vse mogoče neumnosti, pa gre mimo, kot bi nihče ne bral mojih nasvetov. Bo verjetno kar držalo. Naša butalskost se skriva v tem, da se nimamo za Butalce. Branimo se jih z vsemi štirimi, kot se branimo tega ljubega pusta. Edine svetle zvezde na našem temnem nebu. Letos nismo dobili častnega občana Cerknice. Ne zato, ker ne bi bilo zaslužnih ljudi. Predlagali smo našega »očeta«, enega ustanoviteljev pustnega društva, Mira Jenčka. Nagrade mu niso dali. Nič hudega! Pogovarjamo se že, da bi si naredili kar svoja priznanja. Baje bodo Zlati drevaki. Samo teh spet ne moremo podeliti Miru in ostalim, ki so naredili kaj dobrega. Ker smo pošteni priznamo, da si jih tisti v občinskem svetu precej bolj zaslužijo. Pa še kak kanu več bomo na ta račun lahko ponudili turistom. Pa naj bodo zlati, če ne gre drugače. No, vsaj bodeče žice še nimamo. Te tehnične ovire pri nas tako ali tako ne bi imele smisla, ker k nam pač nihče noče. Mi pa tudi ne rabimo hodit ven.

Ja, veliko se je zgodilo v letu za nami v dolini Butalski, zato vsega v tem mojem kratkem nagovoru žal spet ne morem omeniti. Iskreno se opravičujem vsem, ki sem jih krivično izpustil in obljubljam, da se bom na vas spomnil ob kaki drugi priložnosti med našim največjim premakljivim Butalskim praznikom! Saj bodo priložnosti, vsaj še letos. Za naprej se pa nikoli ne ve. Morda pa komu krava crkne!

Skratka: Bodite stalno pripravljeni, morda vas čaka kak dodatek!

In kot pravi naš cmeravi premier: *Pis, ljubav, bok!*

njegova nizkost
Župan Butalski
(brez omejitve trajanja mandata)

P.S.: Butalec sem in pač rad jamram. Rešitev pa nimam, ampak jih še iščem!
P.P.S.: Na Rakeku je vedno bolj vroče, zato ta kraj spet pišem z veliko in ga v zapisu ne omenjam. Iz varnostnih razlogov. Hvala za razumevanje. **Je suis Rakek!**

Obljubljam, da bom, če Šprinca Marogla spet skoči v mojo brado, stremel k trajnostnemu razvoju Butal. Trajna v vsako Butalsko gospodinjstvo!

as tipo knjigovodstvo YDRIA MOTORS OGRINC PREVOZI elgoline pilcom

slavnostna otvoritev pustnih prireditev v Cerknici in prevzem oblasti

NA DEBELI ČETRTEK, 4. 2. 2016, OB 16:00,
PRED KULTURNIM DOMOM CERKNICA

ŽAGANJE BABE

Kot vsako leto nameravamo tudi tokrat Butalci na pustni četrtek organizirati revolucionarni prevzem oblasti. Po pravilih, seveda, ne tako revolucionarno, kot bi si morda kdo mislil glede na prvi stavek.

Povabili bomo župana Cerknice, sicer Begunca z veliko začetnico, ki nam bo, upamo vsaj, znova predal oblast. To bo v svoje žuljave roke vzel Župan Butalski in skrbno pazil nanjo cel teden. Razen, če ne.
Oblasti se pri nas ne da prevzeti brez žaganja babe, ki pa ni čisto prava baba, ampak lesen hlod. Žaganje je pa čisto pravo. Na ta način simbolično odžagamo, kar je odžagati treba in skočimo iz dopustnega v pustni čas. To je čas, ko nam nič več ne manjka do pusta, a si vseeno vzamemo nekaj dopusta.
Zakaj se babo žaga, sicer že vsi veste, a ker stran s premalo teksta zgleda pusta, bomo to še enkrat obrazložili. Da stran ne bo tako pusta. Če še ne veste: pust je. Zdaj pa obrazložitev žaganja:
Včasih so mame otroke poslale v mesto, naj gredo gledat, kje žagajo babo. One so imele čas, da so napekle dobrote, otroci pa so se zamotili v iskanju kraja tega grozodejstva. Babe seveda nikjer niso žagali, to je bila le potegavščina, ki je otročad odtegnila od doma, dišečega po ocvirkovki, krofih in pohanju.

Dandanes otrokom ne moreš več prodajati megle. Peciva in ostale hrane imajo dovolj že čez leto, prežaganih bab pa so po televiziji videli že toliko, da jih to ne zanima več pretirano. Zato Butalci ob začetku pustovanja v Cerknici zdaj raje kot »farbamo« mulce, prevzamemo oblast, coprnice iz Slivnice prižgejo pustni ogenj, babo prav zares prežagamo (res da leseno, pa kaj - Butalci pravimo: »Bolje lesena kot nobena«), izstrelimo nekaj salv in veselo rajamo! Butalci, coprnice, žabe, polhi in ostale maske veselo vzklikajo novemu Županu in dejstvu, da se je Cerknica spet za en teden spremenila v Butale.

Ženski, ki umetniku predstavlja navdih, rečemo muza. Če je v tej vlogi moški, je pa Muzl.

INTERVJU

Roman Ris

Roman Ris je tisti Ris, ki ni pobegnil iz živalskega vrta. Njegov naravni habitat je kombi, s katerim se veselo prevaža naokrog. Pri pustu ima grenko-sladko zadolžitev. Skrbi namreč za pustni pogreb in vse, kar spada zraven. Kljub temu, da gre za žalosten dogodek, pa je to vseeno še zadnji veseli dan v pustni Cerknici.

Spomini na pust?
Že v rani mladosti je bilo zanimivo, ostali so lepi spomini, sploh na tisto našo pustno bišico. Rajalo se je, pustovalo... Zimo nam je še vsako leto uspelo odgnati... Skratka, vse je bilo tako, kot je treba.

Od kdaj ste aktiven član pustnega društva?
Bolj aktiven sem zadnjih 15 let. V tem času sem vsako leto v organizacijskem odboru. Že več let je moja glavna funkcija pokop pusta. Da preženemo to zimo in da se pust tudi zaključi tako, kot je treba. Pravijo, da je pogreb tisti, ki da pravi končni vtis o celotnem pustovanju. Konec koncev se je tudi vse začelo s tem običajem.

Kakšne so konkretne naloge pustnega pogrebnika?
V torek zvečer je treba prit »mirkat« tega našega kurenta in molit zanj. Jokat, kakšno spit na ta račun. Vse to zdaj počnemo v pustni hali pri Žajfn'ci. Naslednji dan, v sredo, se pa dat v povorko, it do našega mostička in ga upepelit. Pa v vodo vreč.

LenTus pirman akustika Pivovarna Laško 1825 brest RIKO

PUSTNA RAZSTAVA

ČETRTEK, 4. 2. 2016, OB 17:00, NA ZELENICI PRED DELIKATESO

Ena izmed novosti pri letošnjem pustu je razstava.

»Pa saj razstava je vsako leto,« boste rekli eni.
»A za pusta imajo tudi kakšno razstavo?«
boste vprašali drugi.

Ja, razstava je vsako leto, ampak ne na tak način kot letos. Tokratna pustna razstava Martina Petriča, akademskega oblikovalca vizualnih komunikacij, bo namreč na prostem. Ja, takšni smo Butalci - ščuko smo dali na suho, slike pa na mokro. Pa je volk lačen in koza v treh delih.

Slike bodo razstavljene od debelega četrtka dalje na zelenici, kjer je nekoč stala stavba Area. Z informacijami o vsebini je razstavljavec dokaj skop. Saj ima prav. Poglejte si, pa boste videli. Povedal nam je le, da bo segmentirana na tri dele ali pa tudi ne - torej kot tista koza iz prejšnjega odstavka. Ti trije deli, če bodo, bodo vsebovali oblikovanje, ilustracije in figure, ki jih je k cerkniškemu pustu prispeval ta kreativni Unčan.

Tudi za oblikovanje časopisa, ki ga držite v rokah, je odgovoren on. Ampak tega časopisa ne bo na razstavi. Razen, če ga s sabo prinesete.

Martin Petrič prihaja z druge strani Rakeka, natančneje z Unca. V nasprotju s cerkniškimi pustarji tako ne more govoriti o tem, kako je že kot polhek ali žabica sodeloval v karnevalu. Se je pa v cerkniškega pusta pristno zaljubil kasneje. Njegov akademski naziv je akademski oblikovalec vizualnih komunikacij, njegov pustni naziv pa najb'l' rismen Butalc. Pri pustu skrbi za grafično podobo in oblikovanje ter za izdelovanje figur.

Kaj te je pripeljalo k pustovanju?
Predvsem velika zagnanost treh možakarjev, Levštka, Jenčka in Brankota - starost pustnega društva, ki so prišli pogledat mojo prvo serijo butalskih glav v Uršulin dom na Uncu. No, če se drugače izrazim, je verjetno kriva Uršula, ker jih je poslala k njej domov pogledat, kaj je mularija zganjala s peno.

Kakšne so tvoje zadolžitve pri Pustnem društvu Cerknica?
V veliko čast in v lepem spominu mi je ostal trenutek v tanovi žajfn'ci, v katerem mi žal pokojni Maksimilijan Rot dal vedeti, da bom moral peljati njegovo likovno zapuščino naprej. Zato se počutim tudi malo dolžnega to tudi čim bolje postoriti v pribodnosti. Poleg samih figur, njihovega izgleda in ilustracij moram poskrbeti tudi za oblikovanje vseh tiskovin in komunikacijskih sredstev, ki jih Pustno društvo Cerknica potrebuje za to, da lahko pustni teden vsako leto oglašujemo. Poleg tega pa mi je v veselje tudi sodelovanje pri reševanju vseh drugih dilem, ki jih imamo okrog karnevala in ostalih prireditev.

Na katero od svojih figur si najbolj ponosen in zakaj?
Najbolj ponosen sem na Lizo (coprnico, da ne bo pomote). V bližnji prihodnosti jo nameravam sicer popraviti, saj mehanski del ne dela več - je delal, dokler ga ni nekdo uničil... Ali veste, da je bil za pogon gibanja figure, ko je jahala pujsa skoraj en meter visoko, potreben le elektromotor od pralnega stroja? No, to mi je bil blazen izziv. In uspelo mi je skoraj brez metra in ravnila.

Imaš kakšne ideje za prihodnost? Kakšna nova figura na vidiku?
Ideje so, letos boste videli (razen, če ne) novega 4-metrskega Šlajna na subem. Če se bo koncept figure obnesel, bomo postopoma poskušali dodati še ostalo ribje prebivalstvo cerkniškega jezera v isti konstrukcijski izvedbi. So pa še druge, nove ideje. Če bodo le volja, čas in finance to dopuščale, jih bom skušal uresničiti čim več.

tur servis
ELEKTRO BELCA ELEKTROINSTALACIJE
ELGONova
FINTACO
OBČINA BLOKE
Abakos grafični studio

TV ČOHOVO

Uradni butalski TV program, na katerem najdete vse, razen tistega, česar ne

Na pustni petek, 5. 2. 2016, ob 19:00, Kulturni dom Cerknica

Vstopnina: v predprodaji 5 EUR, na dan predstave 7 EUR

Po letu premora se TV Čohovo ponovno vrača na oder Kulturnega doma Cerknica. Kaj se dogaja, kaj se ne dogaja, pa bi se moralo, kaj se je dogajalo in seveda, kaj se bo dogajalo – vse to in še več skozi butalske oči.

Lansko leto so Butalci zasedali v cerkniški športni dvorani in pripravili obeležitev coprniške štrdstlejtnce, letos pa je spet čas za razvedrilno-dezinformativni TV program, ki bo odvrnil pozornost od dogajanja v Butalskem deželnem zboru. Saj za to menda so TV programi.

TV Čohovo pa vseeno ni klasičen TV program. Je več kot to. Dramsko butalska igra, ki vključuje vse, razen tistega, česar ne. Glasba, novice, šport, kultura, letna dezinformativna oddaja Butalnik in seveda tradicionalni govor Župana Butalskega. Pa ščuka bo omenjena.

Kot se pri vsakem resnem TV programu spodobi, bo tudi TV Čohovo letos doživelo ponovitev. Pa ne mislim tiste na TV Oron. Na pustni torek se bo uradni Butalski TV program ponovil še enkrat, tako da si ga boste lahko res ogledali vsi, ki jih tovrstne vsebine zanimajo.

Na pustni petek, 5. 2. 2016, ob 21.00 | Šotor pri Žajfn`ci

PUSTNA ZABAVA

nastopajo: Tanja Žagar in gosti

vstopnina: 5 EUR

Na pustno soboto, 6. 2. 2016, ob 21.00 | Šotor pri Žajfn`ci

VELIKA PUSTNA ZABAVA

nastopajo: Dejan Vunjak in Brendijeve barabe z gosti

vstopnina: 5 EUR

Če je že »ščuka na suh'm«, Butalcem ni treba bit.

Da ne bodo suhi od zunaj, bo slej ko prej poskrbelo vreme, da ne bodo suhi od znotraj, pa bodo poskrbeli vsak zase na veliki tradicionalni pustni zabavi. Kaj eni, kar dveh.

Lanska ugotovitev, da Butalci potrebujejo zabavo tudi v petek, se je izkazala kot pravilna. Tako bo tudi letos na sporedu druga tradicionalna petkova pustna zabava z našo staro znanko Tanjo Žagar, v soboto pa bo obiskovalce zabaval Dejan Vunjak.

Ker je igrišče ob Osnovni šoli Cerknica (dosedanje prizorišče pustnih zabav) ograjeno skoraj kot Kolpa, se šotor seli k Žajfn'ci. In počasi se cel pust premika tja, od koder se je že v pamtiveku pričenjal pustni pogrebni sprevod. Najprej je šla tja pustna hala, nato pogreb, zdaj pa še obe pustni zabavi. Še malo, pa se bo še karneval začel kar tam in šel po potoku do jezera...

Kakorkoli, vabljeni v šotor, ki bo postavljen pri Žajf'nci (za tiste malo mlajše – zraven Gasilskega doma, Komunale in Pustne hale). Lušno bo! Letos znova v petek in soboto! ... No ... lušno bo še v četrtek, nedeljo, ponedeljek, torek, malo pa tudi v sredo.

Butalski Urad Za Intiligenco oz. BUZI opozarja: previdno pri črpanju evropskih (pa tudi drugih) tekočih sredstev! Če pa že črpate, pustite metlo in druga prevozna sredstva doma.

TISKANA VEZJA Lingva d.o.o.
MEGADOM
eclipse.
avtotehna VIS in Urbas
OKREPČEVALNICA GLAŽ'K

INTERVJU

Vid Šparemblek

Vid je tisti, ki zadnja leta skrbi, da se naši najmlajši po pustno zabavajo v športni dvorani v Cerknici. Organizator otroške maškarade v Butale pripelje animatorje in glasbene goste, ki ob obveznem spremstvu domačih mask poskrbijo, da pustno vzdušje objame tudi najmanjše maškare.

Spomini na pust iz otroštva?
Že odkar se spomnim sem sodeloval v povorki ali se zabaval na otroški maškaradi, tako da mi pust od nekdaj veliko pomeni.

Kako pa gledaš na svojo sedanjo zadolžitev, kjer skušaš otrokom omogočiti tisto, kar si v mladih letih doživljal sam?
Zdaj sem organizator sobotne otroške maškarade, kar mi zelo ustreza. Zelo lep pogled je, ko vidiš, da se vse začne, da je vse uspelo, da je prišla množica obiskovalcev. Res je dober občutek priti na tribuno in videti vso to množico, ki se zabava pod odrom. Takrat vidiš, da je vse, kot mora biti.

Opaziš kakšno razliko med maskami sedaj in maskami, kot se jih spomniš sam?
Zdi se mi, da so maske sedaj veliko bolj inovativne, tudi možnosti za »šemljenje« je precej več. Včasih so bile zgolj najbolj osnovne, zdaj pa mislim, da je precej več različnih mask, tudi starši imajo precej več idej, kot so jih imeli včasih, tako da precej bolje našemijo svoje otroke.

Pa da intervju ne bo prekratek: Katera je tvoja najljubša barva?
Zelena.

OTROŠKA MAŠKARADA
z animatorji in glasbenimi gosti

NA PUSTNO SOBOTO, 6. 2. 2016,
OD 15:00 DO 18:00,
Športna dvorana Cerknica

Vstopnina: 4 EUR
Otroci do 1 m višine imajo brezplačen vstop.

Kakšna je razlika med otrokom, ki se udeleži otroške maškarade, in med otrokom, ki se je ne udeleži? V eni sami črki. Razpoloženje taprvega je pustno, razpoloženje drugega pa pusto. Vštulimo otrokom še tisti »N« v razpoloženje in jih peljimo na otroško maškarado v Cerknico!

Kako naj se male coprnice naučijo coprati, skrbeti za vreme in leteti z metlo? In kako naj se mali Butalčki naučijo pravilno, po butalsko razmišljati? Ja tako, da mi, izkušeni Butalci in Coprnice, svoje znanje prenesemo na njih. Pa niti ne toliko znanje, temveč predvsem vzdušje.

Prenos pustnega vzdušja na mlajšo generacijo v Cerknici že dolga leta poteka na pustno soboto. Tu se zberejo tradicionalne maske, kot so butalci, žabe in čarovnice ter ob vzpodbudi animatorjev in glasbenih gostov veselo rajajo v družbi mladih obiskovalcev. Ti pa ta dan niso navadni otroci - prelevijo se v princeske, prince, škratke, medvedke, čebelice, žabice, super-mene, spajder-mene, bet-mene, tako pis-mene kot nepis-mene.

Letos se bodo zabavali v družbi Melite Osojnik, plesnega kluba Evora in Sabine Veber Binne!

Butalski inštitut za intiligenco (BUZI) je na podlagi mnogih raziskav že pred časom prišel do pomembne ugotovitve: naši najmlajši morajo takoj ob rojstvu, če ne že prej, prejeti dobršno dozo Pusta v svoje življenje. V nasprotnem primeru jim grozi bolezen, imenovana hipopustitis (pomanjkanje pusta). Simptomi se kažejo v prekomerni zagrenjenosti in čemernosti v pustnem času. Najboljše zdravilo - otroška maškarada!

CVETLIČARNA URŠA
MINERALKA
frizerski salon TINA
INSE plus d.o.o.
intinet
SDS

ŠČUKA NA SUH`M

Veliki tradicionalni pustni karneval na pustno nedeljo, 7. 2. 2016, točno okoli 12:32 po ulicah pustne Cerknice oziroma Butal

Vstopnina: 5 EUR
Otroci do 130 cm višine imajo brezplačen vstop.

Butalci so pač Butalci. Pa ne mislim na prebivalce vasice Butale v Botswani*, ampak na tiste cerkniške pustne Butalce. Najprej so po načelu »še to spijemo pa gremo« skoraj izpraznili Cerkniško jezero, nato pa iz mlakuže, ki je ostala, hrabro rešili ščuko pred utopitvijo. Riba jim je bila seveda nadvse hvaležna.

Butalci so se nato, ponosni na svoje junaštvo, odločili zadevo obesiti na veliki zvon. Ni povsem jasno, ali je bil to Zvon 1 ali Zvon 2, jasno pa je, da so svojim podvigom v čast letošnji karneval poimenovali **»Ščuka na suh'm«.**

Vse lepo in prav, dokler se ni eden izmed Butalcev spomnil, da bi mogoče ščuka vseeno rada še kaj zaplavala. Pa še vode za gašenje je zmanjkovalo butalskim gasilcem, kar je nekaj, česar res niso pričakovali. Tako so se bistro odločili, da bodo storili tisto, kar znajo najbolje: odgnali zimo. »Če uspešno odženemo zimo, se bo sneg stopil in voda bo znova napolnila jezero**, ščuka bo lahko kdaj pa kdaj malo zaplavala in gasilci bodo imeli vodo za gašenje,« so modrovali. Tako so združili dve plemeniti dejanji v eno - ime karnevala poveličuje njihov junaški podvig, s katerim so ščuko rešili pred utopitvijo, namen karnevala pa je... izničiti njihov prvi junaški podvig, torej znova napolniti jezero, ki so ga izpraznili. Nekaj tako Butalskega, da so se potrepljali po ramenih in bili zelo ponosni nase.

Na odganjanje zime Butalci in ščuka, ki je ostala na suh'm, vabijo vse obiskovalce. Tudi Rakovčane. Ponovno se jim bodo predstavile tradicionalne velike figure na čelu s pramaterjo Uršulo in ščuko velikanko, ki na pomlad in obilico vode še posebej nestrpno čaka. Tu bo tudi Uršulina potomka Liza, pa Rego Vranjejamski, največji žabon na svetu, povodni mož Jezerko, butalski jež, mogočni zmaj, Butalci, polhi in še in še. Pridružite se jim in veselo ščukajte po pustni Cerknici oziroma Butalah!

**Ja, vas Butale res obstaja, vsak dan izvemo kaj novega. Ne vemo pa, če tudi sosedje tamkajšnjih Butalcev razpolagajo s semaforjem in železnico.*
***Tu so imeli celo prav. Nepričakovano, vem.*

Pustno društvo cerknica

Dušan Petrič - Dule

Predsednika Pustnega društva ni potrebno posebej predstavljati. Za tem stavkom običajno pride še kak stavek, ki predstavlja dotično osebo, ampak jaz mislim resno, zato Dušana Petriča ne bom posebej predstavljal in preskočil kar na intervju. Saj Duleta vsi poznate, razen če ne.

Prvo in ključno vprašanje: ali je ta pust zadnji?
Ne, pust definitivno ni zadnji. Pust je bil, pust je in pust vedno bo. Se pa bomo gotovo še pogovarjali o obsegu pustovanja in organizaciji vsega skupaj.

Predsednik pustnega društva si 3. leto. Katero leto je bilo tvoje najtežje in zakaj?
Ja gotovo prvo leto. Takrat sem »glih s kure padel, še jajc sem bil«. Predtem sem bil karnevalist in z vodenjem društva nisem imel izkušenj. Mi je pa ob strani stala dobra ekipa, tako da smo s skupnimi močmi prebrodili vse težave.

Kaj pa najprijetnejše?
Prijetnih let med predsedovanjem ni. Lahko rečem, da mi je bilo mogoče najbolj všeč lansko, ker je bila ravno okrogla obletnica društva in je bilo čutiti dobro vzdušje od povsod, veliko je bilo objav v medijih, družbena omrežja pa bi se skoraj razpočila od vseh pustnih objav. Pa še vreme nam je šlo na roko in vse prireditve so bile izjemno dobro obiskane.

Kateri bi bil tvoj najprijetnejši spomin, vezan na pust?
Tu bi se pa vrnil kar precej nazaj v čas, ko je moj stari oče Tone Šajn, eden ustanovnih članov Pustnega društva, skupaj z drugimi šival kostume. Takrat sem bil še predšolski otrok, a mi je dovolil, da sem bil zraven, ko so nastajale coprnice in hudiči. Vsaj do večera, nato sem moral pa spat.

V času tvojega predsednikovanja so se v društvu na nekaterih mestih kar precej spremenili obrazi. Nekateri so odšli, drugi prišli, veliko pa jih je vseeno tudi ostalo. Kako gledaš na to in kako si zadovoljen s sedanjo ekipo?
Sedanja ekipa, tako kot vse prejšnje, je fenomenalna. Saj niti ni bilo toliko odhodov, v glavnem smo le malo rotirali po mestih. Nisem pa nikoli nikogar silil k čemu. Če si česa nismo mogli privoščiti, sem to pač povedal, vsak pa si je lahko tudi izbral področje, na katerem je k pustovanju lahko največ pripomogel. Sem bil pa vedno odprt za nove ideje, nove ljudi, ki bi želeli sodelovati, če je to le pomenilo korak naprej pri idejah in izvedbi pusta. Tudi ideje smo uresničevali, če je bilo le finančno izvedljivo.

Mraz pritiska, a krznenega plašča ne oblečem več, odkar sem izvedel, koliko ubogih poliestrčkov je moralo umreti zanj.

Sponzorji in donatorji Pusta, hvalimo jih na vsa usta!

Abakos Cerknica
Adriatic Slovenica PE Postojna
Akustika Pirman Turjak
Avtoservis Urbas Tomaž Rakek
Brest Pohištvo Cerknica
Cvetličarna Urša Cerknica
Eclipse Print Podskrajnik
Elektro Belca Podskrajnik
Elgo Nova Podskrajnik
Elgoline Podskrajnik
Europlakat Ljubljana
Extreme Bar Cerknica
Fintaco Podskrajnik
Frizerstvo Tina Cerknica
Gostilna Glaž'k Cerknica
Hiša Izročila Dolenja vas
INSE Plus Cerknica
Intinet Cerknica
Ius Plus Cerknica
Jeramix Begunje
Komunala Cerknica
Lentus Cerknica
Lingva Podskrajnik
Mega Dom Podskrajnik
Mineralka Cerknica
Notranjsko Primorske Novice
Notranjski Regijski Park
Novice z Notranjske
Občina Bloke
Občina Cerknica
Pilcom Cerknica
Pirmit Podskrajnik
Pivovarna Laško
Prevozi Ogrinc Grahovo
Radio 94 Postojna
Riko Ribnica
SDS Cerknica
Tino oblikovalilnica Podskrajnik
Tur servis Cerknica
Ydria Motors Podskrajnik
Zavod Oron Stari trg

HVALA!

PUSTNI POOL

Naši partnerji pri preganjanju zime

Občina Cerknica
JP Komunala Cerknica d.o.o.
Notranjski regijski park

INTERVJU

Aljaž Červek

Aljaž se je pustnemu društvu pridružil šele pred kratkim, a se hitro vključil v programsko ekipo. Kot diplomant Šole za medijsko produkcijo mu delo v medijih in z mediji ni tuje. Pravzaprav so mu bili mediji položeni že v zibko, saj je sin Slavka Červeka, ki je posnel vse, kar se je pri nas posneti dalo. Tudi pri pustu dela tisto, kar zna najbolje.

Spomini na pust iz otroštva?
Kot otrok sem se vsako leto obvezno šemil, brez tega v Cerknici pač ne gre. Pust pa mi pomeni veliko že zaradi očeta, ki je snemal pustno dogajanje v Cerknici. Sam sem potem to vedno gledal, da sem znal že skoraj na pamet. Tudi moja montaža videoposnetkov se je začela s pustom - prvi video, ki sem ga zmontiral, je bil namreč pustni.

Kako se je pričelo tvoje sodelovanje pri organizaciji pustnih prireditev?
Predsednik pustnega društva me je poklical in takšnemu povabilu ne moreš reči ne, tudi, če bi hotel. Ampak nočeš reči ne, ne vem, zakaj bi kdo hotel. Pust je pač cerkniški praznik.

Kakšne so tvoje zadolžitve pri tem prazniku?
Bolj resno sem se organizaciji pustnih prireditev priključil lani, ko sem komentiral karneval, igral v TV Čobovo oziroma Slavnostni seji Butalskega deželnega zbora ob Coprniški štiridesetletnici, pa tudi na otroški maškaradi sem že nagovarjal občinstvo. Moje trenutne zadolžitve so stiki z mediji, komentatorstvo in sodelovanje na posameznih prireditvah v različnih vlogah, kar mi je pisano na kožo.

CESTNE ZAPORE

OBVESTILO O ZAPORI CEST V ČASU PUSTNEGA KARNEVALA 2016 V CERKNICI
AVTOPREVOZNIKE, PREBIVALCE IN OBISKOVALCE, ki se vozijo skozi Cerknico, obveščamo, da bo promet v času pustnih prireditev moten.

V nedeljo, 7. 2. 2016, bo POPOLNA CESTNA ZAPORA
Ceste 4. maja od 9.30 do 18.00 ure.
Obvoz bo urejen po Notranjski cesti in Cesti pod Slivnico za osebna vozila.

V sredo, 10. 2. 2016, bo DELNA CESTNA ZAPORA
Ceste 4. maja med 16.00 in 17.00 uro.
Obvoz bo urejen po Notranjski cesti in Cesti pod Slivnico.

POPOLNA CESTNA ZAPORA Čabranske ulice
Bo v času od nedelje, 31. 1., do četrtka, 11. 2. 2016.
Obvoz bo urejen po Cesti 4.maja.

Splošna prepoved prometa javne poti 541121/ Kapelica
Bo od petka, 5. 2., do nedelje, 7. 2. 2016, ves dan.
Obvoz bo urejen po Notranjski cesti.

Splošna prepoved prometa Ceste na Tabor in C. na Jezero
V sredo, 10. 2. 2016, v času od 16.00 do 17.00 ure.
Obvoz bo po Notranjski cesti in Cesti pod Slivnico- za osebna vozila.

Organizacijski odbor PUST 2016

KOLOFON

ŠČUKA NA SUH'M 2016
Časopis vedrih ljudi

ŠČUKA NA SUH'M

Letnik XVI, številka 15, februar 2016, 5.000 kosov

IZDALO:	**Pustno društvo Cerknica, Tabor 1, 1380 Cerknica**
CENA:	**brezplačno**
IDEJA IN TEKSTI:	**Šparemblek Andrej**
	Razdrih Miha
	Jernejčič Miha
	Preželj Ksenija
FOTO:	**Arhiv Pustnega društva**
	Foto Jože Žnidaršič
	Arhiv Notranjski park
	Šparemblek Bor
	Valter Leban
	stareslike-cerknica.org
TISK:	**Studio Abakos d.o.o. Cerknica**
OBLIKOVANJE:	**Petrič Martin, Tino oblikovalilnica**

PuStni KArnEvaL

- CENTER BUTAL
- TRASA POVORKE
- OBVOZ
- ZAPORA
- PARKIRIŠČE
- KOMENTATOR
- BIFE
- GOSTILNA
- BANKOMAT
- ZDRAVSTVENI DOM
- AVTOBUSNA POSTAJA
- CERKEV
- POŠTA
- TIC
- NASELJE
- MOST

INFORMACIJE

TIC Cerknica, TABOR 42,
1380 Cerknica, tel.št. 01 709 36 36
Na dan karnevala bo TIC odprt med 9. in 14. uro.

VELIKA NAGRADNA IGRA

Kdor najhitreje odvrže račun iz naše davčne blagajne, ki velja kot vstopnica, za prvo nagrado dobi vrečko za smeti in tečaj za uradnega vodnika pobiralcev listkov s QR kodami. Ob podelitvi nagrade vam zagotovimo tudi avtogram najbližjega inšpektorja. pohitite!
več na www. butnlistek.but

Pridevnik "predpotopen" po novem pomeni "letnik 2013 ali starejši".

ZA LAČNE IN ŽEJNE BODO SKRBELI:

Vojteh Nemeček
Deronja Dragan s.p.
Keno peno gosinstvo in storitve
Prebil Matjaž
Proefekt Klavdija Hlebec s.p.
Eurogurman
Kulinarična hiša Somrak
TD Lovrenc
Dulmi d.o.o.
Stanko Zalar s.p.
Bbar - Inge Bavdek s.p.

ORGANIZACIJSKI ODBOR PUST 2016

RUPAR MARKO	Predsednik
PETRIČ DUŠAN	Podpredsednik in vodja pustnih prireditev
PREŽELJ KSENIJA	v.d. Sekretar
INTIHAR DAVOR	Varnost
STERLE TJAŠA	Vodja marketinga
ŠPAREMBLEK ANDREJ	Reklama
KEBE IVAN	Prodaja tržnega prostora
JERNEJČIČ DUŠAN	Vstopnina
PIRMAN DRAGO	Prostor
ŠTRUKELJ BRANKO	Vodja žaganje babe
JERNEJČIČ MIHA	Scenariji, teksti, TV Čohovo
ŠPAREMBLEK VID	Vodja maškarade
MARTINČIČ MARKO	Vodja karnevala
ŠIVEC SIMON	Vodja velikih figur
KNAP MATJAŽ	Koordinacija gostujočih skupin
RIS ROMAN	Vodja pokopa
ČERVEK ALJAŽ	Stiki z mediji, komentatorji
PETRIČ MARTIN	Celostna podoba in razstava

INTERVJU

Marko Martinčič – Farbar

Letos je vodja pustnega karnevala postal Marko Martinčič - Farbar. Poskrbel bo, da bo v karnevalu vse štimalo. Da ne bo zmaj zakuril polhov in žaba skočila na ščuko. Kaj šele, da bi Uršula preletela Jezerka in pristala na princu karnevala, pa čeprav jo, kot vsako normalno coprnico, gotovo vleče prav tja. Skratka, Marko bo poskrbel, da se to ne bo zgodilo, in da bo povorka varno prispela z enega konca Butal na drugega.

Spomini na pust iz otroštva?
Moja pustna zgodba se je začela kot vsaka druga, torej z malimi polhki, žabicami in tako naprej. Vse to je počasi raslo, ljubezen do pusta je prisotna že od malih nog, saj tudi moj oče sodeluje v karnevalu že odkar se spomnim - skrbi za raznorazne živali, ki so prav tako del karnevala. Tako nekako se je vse začelo. Že od otroštva sem bil pošteno vpet v cerkniško pustovanje in tu seveda tudi ostajam.

Kako si postal vodja pustnega karnevala?
Prevzel sem mesto mojega predhodnika Janka Štritofa, ki mi še vedno veliko pomaga. V organizacijo karnevala sem sicer vključen že kakih deset let, tako da približno vem, kako stvari potekajo. Tako ni prevelikih težav, čeprav sem letos prvič v tej vlogi in sem še malo »friš'n«.

Kakšne pa so težave, s katerimi se soočaš?
Kakih večjih težav ni oziroma vse še pravočasno rešimo. Organizacija pač poteka bolj pustno, bolj butalsko in naše glave so, kakršne so. Bi rekel, kot jezero - včasih je, včasih ni. Ampak karneval bo, kot mora biti.

Ko sem rekel, da se bom boril proti delu na črno, so me obtožili rasizma, zato sem se odločil, da se borim proti delu nasploh. Ne glede na barvo.

Kako urediš, da se ti računalnik ne preklaplja v "stanje pripravljenosti"? Skrbi me, da bo ob nadgradnji začel zahtevat dodatke za to...

Butn KRiŽ

				AVTOR JE PA EN HRIB'C	DRHAL	ZOPRN LETEČI STVOR, KI PIJE KRI	ANGLEŠKI PIR	LAŠKA POPEVKA	PISEC ARIANE IZ ŠVICE (CLAUDE)	FEVDALNA DRUŽINA, KI JE USTANOVILA ČAKOVEC						
				ŠAHOVSKA ŽIVAL												
				NABOREK												
				OMEMBA												
				JAKOB ALJAŽ / LETEČI FINEC HÄKKINEN			CANE TRDINA / PROSTOR ZA SPANJE			ŠČUKA NA SUH'M						
									TENORIST DARIAN	KRAJ V GORIŠKIH BRDIH						
SPET SE BO BABO ŽAGALO	OSTANEK IZ DAVNINE	EDINI JORDANSKI PRISTAN	DEL TELESA, KI SE RAD POKAŽE / ČUDO PREČUDNO				INDIJEC, KI JE DOBER V ŠAHU / ANTIČNI BOJOTIJEC						KAČJI GLAS	TOKU, TOKU, TOKULELE-LELE	JOGA V PARIH, AKRO JOGA	ŽIRAFINA ŽLAHTA, KI JE RAJE V GOZDU
PANKRT						TAKO SO KLICALI MOZARTA / GOZDNI KOSMATIN								LUDVE OŠABNIK / Z GINOM JE ŠE BOLJŠI		
OSVAJALEC, KI NI POVABLJEN									OBŠIV / UŽITNA BILKA ŠKRBINKA							
ŠPANEC, KI MEČE NA KOŠ (VICTOR)					DEL VIETNAMA / EDO KORUZNIK					ČE NE JEŠ TE NAPADE / ENCIM V ČREVESNI SLUZNICI						
TAM JE BIL ŠE PRED ŠPANCI							ČE GA FAŠEŠ ZABOLI	"AKROBAT" ŠTUKELJ / ZAČIMBNA BILKA Z VRTA					STADION V BUDIMPEŠTI / JODLARSKI PRITOK DONAVE			
LAŽNIVCI JIH TROSIJO KOT BI SADILI ROŽICE				ČOLNAR PETER IZ TRBOVELJ, KI DIVJA PO VODI						KURE, RACE IN PODOBNA FRČALA / POLDE EROTSKI						
																NOČNO NALIVANJE V GRLO
					PREDNIK POLITIKOV CAPONE			TUDI PUST BO UDARIL Z NJIMI / KOPALIŠČE PRI OPATIJI						JANEZ KAPUCAR / KIT. BABA, KI SKAČE V VODO GAO		
					ŠVAB, KI JE IZUMIL TULIFON (JOHANN PHILIPP)					LAŠKI POLITIK (MARIANO)						
					SUMERSKI BOG					ZELO STAR ANGLEŠKI ZIDAR JONES						
					AMERIŠKI GLUMAČ (JAMES)					SLOVENSKI COPRNIK (MIRAN)						

A obstajajo tud gajbice z vgrajenim gps oddajnikom? Če ti jo kdo ukrade s parkirišča?

Izštevanka:

Na uhu mi je pršlu,
de Butalci so še tu.
En drevak pa en kanu,
vsak turist nam bo ušu.
Kaj je blu?
Kam si šu?
En, dva, tri,
ti greš domu!

BUTN KRIŽ 2016

Rešitve pošljite na dopisnicah do 22. marca 2016 na naslov: PUSTNO DRUŠTVO Cerknica, Tabor 1, 1380 Cerknica. Nagrajence bomo objavili v aprilski številki Notranjskega mozaika.

1. Nagrada: PIZZA IN PIJAČA v gostilni Furman Rakek
1. Nagrada PIZZA IN PIJAČA v gostilni Glaž'k Cerknica
3.- 6. Nagrada: MAJICA PUST V CERKNICI

PIRMIT EXTREME BAR JERA mix IUS PLUS LOKALNI UTRIP

Da pLešTE, PLešte MaškARe

Slovenski kulturni praznik po pustno; pustni običaji, izročilo in tradicija po različnih slovenskih pokrajinah

Na pustni ponedeljek, 8. 2. 2016, ob 19.00
Kulturni dom Cerknica

Pustne navade in običaji so neločljivo povezani s kulturo. V času, ko se pust prekriva s slovenskim kulturnim praznikom, je prav, da se tega spomnimo in praznik obeležimo po pustno. Temeljna ideja je, da se izvirnemu ljudskemu izročilu okrog pustnih navad in običajev nameni pozornost v kulturnem prostoru, se ga predstavi s strokovnimi komentarji in hkrati zapolni programsko vrzel, ki nastane po bogatem dogajanju od debelega četrtka do pustnega karnevala.

Samo z ustrezno popularizacijo notranjskega izročila in s spoznavanjem izročil drugih pokrajin bomo v času globalizacije in brisanja specifik izročil prenesli nacionalno identiteto na mladi rod.

Slovenski kulturni praznik bomo preživeli ob ljudskih zgodbah in pesmih v družbi tradicionalnih maškar iz Rezije, pridružili se jim bodo še v škoromate našemljeni člani godčevske družine Volk Folk, pa folklorna skupina Bloke s tradicionalno brno ter Folklorna skupina Rakek s šaljivo sceno z maskami.

Organizacija:
HIŠA IZROČILA-izobraževalni center za nesnovno kulturno dediščino, Dolenja vas

HIŠA IZROČILA HERITAGE HOUSE

Gosti: Silvana Paletti, pesnica iz Rezije; Trio Volk Folk z Brkinov-oprekelj, violina, bas in Škoromati; Folklorna skupina Bloke: Brna in bloški plesi - premiera; Folklorna skupina Rak Rakek : splet Notranjski plesi in splet Štajerski pustni plesi; Ti rozajanski plesawci in citiravec, bunkula: Te bile maškare in ti grdi

Ljoba Jenče, glas, scenarij, režija

INTERVJU

Tjaša Sterle

Tjaša Sterle je tista, ki ima pri pustnem društvu letos bržkone eno najbolj nehvaležnih nalog. Iskanje sponzorjev, ki bi bili pripravljeni podpreti pustni praznik ter skrb za finančno konstrukcijo prireditve.

Spomini na pust iz otroštva?
Spomini na pust iz otroštva so še vedno zelo živi. Prelevila sem se v princesko, mačko, klovna, čebelico, miško, ... Nemalo kostumov mi je sešila stara mama, saj je bila izkušena šivilja. Hodili smo od hiše do hiše in uživali v neprepoznavnosti in novi vlogi. Manjkala nisem niti v karnevalu kot polhek, žaba, princesa, ... V mladosti pa se je vse skupaj samo še potenciralo, iz leta v leto smo imeli boljše zamisli in se resnično potrudili, da smo se poistovetili s z masko, ki smo si jo zamislili.

Kaj te je pripeljalo k pustnemu društvu?
K pustnemu društvu me je pripeljala predvsem želja, da bi pomagala pri največjem prazniku v Cerknici, saj sem mnenja, da je treba takšno pustno rajanje ohranjati in iz leta v leto izpopolnjevati. Predvsem pomembna je povezanost, da vsi stremimo k istim ciljem, saj lahko na takšen način dosežemo največ.

Kakšna je tvoja funkcija/zadolžitve?
Pri Pustnem društvu imam funkcijo vodje marketinga. Zadolžena sem za spremljanje odhodkov in prihodkov, ki nastajajo pri sami pripravi dogodkov, kontaktiranje potencialnih in dolgoletnih sponzorjev, organiziranje obrokov za udeležence posameznih prireditev, ...

Kakšni so odzivi podjetij glede sponzoriranja pustnih prireditev?
Odzivi podjetij so zelo različni. Nekateri so pripravljeni sponzorirati vsako leto, medtem ko drugih to sploh ne zanima. Nekateri pa vsako leto omenijo, da bodo sponzorji naslednje leto...

Katere pa so največje težave, s katerimi se soočaš?
V prvi vrsti bi izpostavila nepripravljenost sodelovanja posameznikov (prostovoljcev) pri sami organizaciji pustnih dogodkov, nato pa bi poudarila še nepovezanost podjetij pri sodelovanju na največjem prazniku v Cerknici.

INTERVJU

Simon Šivec - Šule

Brez tehnične ekipe v karnevalu že dolgo ne bi bilo več velikih figur. Skupino fantov in deklet, ki vsako leto skrbijo za vzdrževanje in popravilo najznamenitejših likov cerkniškega karnevala ter hkrati ustvarjajo nove, vodi Simon Šivec.

Spomini na pust iz otroštva?
Saj tu nimam kaj reči. Vse sem bil, kar sem bil lahko - od polhka, žabe itd. Šemili smo se pa tudi vedno, saj smo Cerkničani.

Kakšna je danes tvoja vloga pri cerkniškem pustovanju?
Sem vodja velikih figur. To pomeni, da skupaj z ekipo skrbimo za obnovo in vzdrževanje obstoječih figur in za izdelavo novih. Preden se karneval prične, je treba namreč vse preveriti, da so figure tehnično in estetsko izpravne. Dela se praktično čez celo leto, saj je treba tudi po karnevalu čim prej popraviti, če se kaj uniči. Pred karnevalom je namreč kar gužva in vsega se ne da postoriti v enem tednu.

Koliko ljudi je vpetih v vzdrževanje in izdelavo novih figur?
Trenutno sedem.

Kako si prišel do tega, da zdaj vodiš ekipo, ki skrbi za najbolj znane like cerkniškega karnevala?
Ja, volja te pripelje do tega. Velike figure so me zanimale že od malega - kaj se skriva spodaj, na kakšen način delujejo. To zanimanje me je pripeljalo do tega, da sem se pridružil tehnični ekipi, sprva kot pomočnik, kasneje, ko sem si nabral dovolj izkušenj, pa sem postal vodja. Te pa do tega pripelje, kot sem že rekel, predvsem volja, delo ter seveda ljubezen do pusta in teh figur. Res sem skozi leta obilico prostega časa namenil popravilom, vzdrževanju, izdelovanju figur ali pa vsaj določenih delov zanje... Vedno se kaj najde...

S čim pa se je ekipa najbolj ukvarjala letos?
Letos smo imeli največ dela z izdelavo nove figure, ki se bo v karnevalu prvič predstavila obiskovalcem. Le pridite si jo ogledat!

Tv ČoHOvo PoNoviTEv

Ponovitev uradnega butalskega TV programa

Na pustni torek, 9. 2. 2016, ob 19:00,
Kulturni dom Cerknica
Vstopnina: v predprodaji 4 EUR, na dan predstave 6 EUR

Pustni torek povsod po svetu, morda tudi kod drugod, velja za vrhunec pustnih prireditev. Ker pa je v Butalah vse obrnjeno na glavo (Butalske glave so namreč tolikšne, da gravitacija nanje še posebej močno vpliva in posledično silijo proti tlom), se na ta dan pri nas ne dogaja nič posebnega. To je dan, ko imajo rezidenti Butal priložnost, da odpotujejo po širnem svetu, vidijo, kaj se dogaja tam, ter se kmalu vrnejo nazaj domov. Tako imajo več kot dovolj materiala za njihovo tipično razpravljanje, opravljanje ter diskutiranje o tem, kako je pri nas najlepše. Ljubo doma, kdor ga ima.

Da pa bodo po vrnitvi domov lažje zaspali, bomo Butalcem še enkrat zavrteli TV Čohovo. Mirno spanje bo po ogledu te dramsko-butalsko-glasbeno-informativne oddaje, ki je povrh vsega še ponovitev, zagotovljeno. Predstava namreč velja za tretjo najslabšo, ki je kadarkoli gostovala v cerkniškem Kulturnem domu - takoj za stand-up »komedijama« Mihe Razdriha.

Najstarejša premikajoča pustna ulična predstava na Slovenskem z ognjeno – mokrim koncem

NA PEPELNIČNO SREDO, 10. 2. 2016, OB 16.00 OD ŽAJFN`CE DO MOSTU ČEZ CERKNIŠČICO

»Kar je trejba, je trejba«. Tudi tokrat bomo morali na pepelnično sredo našega dragega Pusta pokopati. Umrl bo od dolgčasa, ko si bo na pustni torek ogledal ponovitev TV Čohovo.

Pustni pogreb je najstarejša pustna prireditev v Cerknici. Baje so od pamtiveka kurili pusta na mostu. Menjali so se pusti, ljudje, mostovi in države, a tradicija ostaja. Letošnje leto bomo Pusta na zadnjo pot ponovno pospremili izpred Pustne hale. Vežica se je v letu 2013 po dolgem času spet vrnila na sam začetek - k Žajfnici. Posmrtni ostanki bodo od tam potovali do mesta, kjer Cesta 4. maja čez Cerkniščico gre.

Sledi seveda kurjenje in utopitev, da se iz ubogega Pusta iztisne še tisto malo življenja, ki bi v njem utegnilo ostati. Njegovi posmrtni ostanki se bodo pridružili ščukam, ki, upamo, takrat ne bodo več na suh'm.

Pogreb pusta v Cerknico spet vrne »posvetno« oblast, saj se ji Župan Butalski v silni žalosti odreče. Ogenj, ki so ga na debeli četrtek coprnice prinesle iz Slivnice pa pogoltne vse, kar je ostalo od teden dni dolgega norenja.

Še naprej bo voda tekla,
a tebe več ne bo.
Tvoja žena mi je rekla:
»Joj, kok mi bo zdaj lepo!«
(Anton Frbežar- Toni)

S šumom v srcu Vam sporočamo, da je mrtvo pijan za vedno spet obležal naš pust

mag. France Žicar

edini industrijski izdelovalec drevakov in davčni blagajnik

Njegovo mrtvo telo bomo kot trofejo razkazovali po Cerknici od pustnega torka pozno ponoči, ko bomo tudi vlekli ploh, do predpogreba, medtem, ko se bo v Žalni sobi še vedno žalostne pustne hale nahajala neobdavčena »pušca« za vse vaše skromne prispevke.

Od njega se bomo nekulturno poslovili in v njegov spomin kaj spili **na poprazničnо pepelnico, 10. februarja letos, ko bo žalostni sprevod točno ob 16.00 krenil iz Milnice (Žajfnce).**

Z nekaj postanki bomo pokojnika počasi prinesli na tradicionalno kremacijsko mesto oziroma »must«, kjer bodo sledili žalni rit-u-ali s posnetim govorom in kopalno-nudističnimi ekscesi.

Vsi žalujoči, drugače prizadeti in rakovčani vljudno vabljeni, da se nam prostovoljno pridružite.
Vsi njegovi sodelavci, delodajalci, princ pogreba Ajva, upniki in domače živali.

Samo ZA levo usmerjene:

Zaspal si tiho kot noč,
odšel si nekam proč.
Saj vendar bil je čas,
da tudi ti zatisneš pas.
(Anton Frbežar)

Kot sneg vsako leto cestarje nas je spet presenetila novica, da nas je zapustil naš pust

Prof. dr. Jan Levak - Žiletka

Pustni prvoborec, član II. rakovške diverzantske enote in premična tehnična ovira

V spominu ga bomo najbrž ohranili.

Zveza združenj borcev za pustne vrednote
Društvo pisateljev, risateljev in prijateljev
Združeni Demokratično-socialni Moderni Liberalci

Samo za desno usmerjene mame, očete in otroke:

Luč na koncu tunela ni vlak,
je nebeška svetloba Boga.
Tjakaj na koncu odide vsak,
ki brezdavčno v pušco kaj da.
(Toni Frbežar)

Prehitro je bil v Njegovo kraljestvo na zagovor spet poklican naš pust

Janez Desničar,
po domače Farški Ivan

družinski borec, član Ustrajnega sodišča in honorarni temni princ

Spominjali se ga bomo po njegovem glasnem grlu, lepih plakatih in vztrajnem domoljubju pred sodišči!

Sošolci iz osnovne šole
Koalicija Za otroke NE
Združenje za vrednote pustne osamitve
Novi Slovenski Demokrati
Društvo Knjiga ne gori; Murgle, Ljubljana

Občina Cerknica

Pust v Cerknici

NEDELJA, 7. februar 2016
točno okoli 12.32

Zimo preganjamo od 4. 2. do 10. 2. 2016. Več na **pust.si**

Debeli četrtek
4. 2. 2016

ob 16.00 | Pred kulturnim domom Cerknica

Žaganje babe in otvoritev razstave
Slavnostna otvoritev pustnih prireditev, prevzem oblasti, otvoritev razstave Martina Petriča

---

Pustni petek
5. 2. 2016

ob 19.00 | Kulturni dom Cerknica

TV Čohovo
Uradni butalski TV program, na katerem najdete vse, razen tistega, česar ne.

ob 21.00 | Šotor pri Žajfnici v Cerknici

PUSTNA ZABAVA
Velika pustna zabava za odrasle s **TANJO ŽAGAR** in gosti
*Organizator Cimermančič Rok Stanka s.p.

Pustna sobota
6. 2. 2016

ob 15.00 | Športna dvorana Cerknica

Otroška maškarada
Največja otroška maškarada s coprnicami, butalci, **PLESNO ŠOLO EVORA in PEVKO BINNO in MELITO OSOJNIK.**

ob 21.00 | Šotor pri Žajfnici v Cerknici

PUSTNA ZABAVA
Velika pustna zabava za odrasle. Nastopajo **DEJAN VUNJAK in BRENDIJEVE BARABE z gosti.**
*Organizator Cimermančič Rok Stanka s.p.

Pustna nedelja
7. 2. 2016

točno okoli 12.32 | Po ulicah Cerknice

Ščuka na suh'm
Veliki tradicionalni pustni karneval z vsemi priljubljenimi liki, velikimi figurami in gostujočimi maskami. Po karnevalu nas bodo zabavali: **Ansambel Tomaža Rota, Sabina Veber – Binna, DJ Prebil in Ansambln Butalci**

Ponedeljek
8. 2. 2016

ob 19.00 | Kulturni dom Cerknica

Da plešte, plešte, maškare
Slovenski kulturni praznik po pustno; pustni običaji, izročilo in tradicija po različnih slovenskih pokrajinah

---

Pustni torek
9. 2. 2016

ob 19.00 | Kulturni dom Cerknica

TV Čohovo, ponovitev
Ponovitev uradnega butalskega TV programa

Pepelnična sreda
10. 2. 2016

ob 16.00 | Od Žajfnice do mostu čez Cerkniščico

POKOP PUSTA
Najstarejša premikajoča pustna ulična predstava na Slovenskem z ognjeno – mokrim koncem

Pustno društvo cerknica

www.pust.si

brest · TV Notranjska ORON · Pivovarna Laško 1825 · RIKO · Lokalni utrip · pirman akustika · ELGONova